









**الإجابات من منهج الاتجاهية (الدُّوَيْنِي)**

شئون علایق والتاثیرات العامة والتوجيهي، أنسنة واحوية مختارة من المنهج في مواد أساسية للعلمي والادبي والتجاري

ـ شـهـادـاتـ الـأـعـدـاءـ فـيـ طـلاقـةـ الـأـنـوـاعـ حـصـورـ عـلـىـ سـمـاءـ الـمـمـارـسـةـ مـاـ يـقـدـمـ لـهـ وـمـاـ يـقـدـمـ لـهـ اـنـجـاحـاتـ عـلـىـ ذـكـرـ

**شكل ٣:** في الشكل المداري أحسب  
 ١- سرعة البتار في المدار  
 ٢- السرعة في المجهد (الجهد الشافع)  
 ٣- التفريغ في المجهد  
 ٤- التفريغ في المدار

**شكل ٤:** في حساب المدار المكافئ احسب  
 ١- تفريغ في المدار المكافئ  
 ٢- التفريغ في المدار المكافئ  
 ٣- التفريغ في المدار المكافئ

**شكل ٥:** في حجم = كثافة  
 $\rho = \frac{M}{V}$

**شكل ٦:** السرعة في المجهد =  $v = \sqrt{\frac{2E}{m}}$  متر / ثانية

**شكل ٧:** السرعة في المدار المكافئ =  $v = \sqrt{\frac{2E}{m}}$  متر / ثانية

**شكل ٨:** في حجم = كثافة  
 $\rho = \frac{M}{V}$

**شكل ٩:** في حساب المدار المكافئ  
 ١- المدار المكافئ  
 ٢- التفريغ عند تكبير المدار  
 $M = \frac{m}{r^2}$  = طاقة  $\frac{1}{2}mv^2$  =  $\frac{1}{2}mr^2\omega^2$

**شكل ١٠:** في التفريغ المداري  
 ١- التفريغ المداري  
 ٢- تفريغ المدار  
 ٣- تفريغ المدار  
 ٤- صيغة التفريغ

١٠٣٥٤ + ٢٠١٨٢٤ + ٦٧٩٢ + ٦٧٩٣ + ٦٧٩٤ + ٦٧٩٥ + ٦٧٩٦ + ٦٧٩٧ + ٦٧٩٨ + ٦٧٩٩ + ٦٧٩١٠

فـ: رحـامـهـ كـتـلـاـنـاـنـ اـمـلـتـ بـهاـ بـرـحـيـ سـكـهـ = تـكـمـلـتـ مـنـ بـعـدـ الـعـدـ

سـاـ شـوـ سـرـعـهـ مـشـحـاـنـاـنـاـنـ اـذـ اـذـلـتـ آـنـ سـرـهـ الـجـاهـهـ تـيـلـ الـعـامـ بـاـخـرـ

يـارـيـ ١٠١ـاـنـ خـاـبـ حـدـلـتـ مـنـ اـسـنـاـنـ الـعـرـبـ الـرـبـيـهـ

طـيـمـ نـيـلـ الـعـنـانـ طـيـمـ يـدـ هـدـلـتـ دـيـهـنـ

بـلـ عـمـ + لـهـنـ عـهـلـ عـلـهـنـ لـهـنـ وـهـنـ + بـهـنـ

+ بـهـنـ ١٠١ـ + بـهـنـ ٢٠١ـ بـهـنـ ١٦٠ـ + بـهـنـ ٢٠٢ـ

٢٠٣ـ + بـهـنـ ٢٠٤ـ

بـهـنـ ٢٠٥ـ + بـهـنـ ٢٠٦ـ بـهـنـ ٢٠٧ـ

كـ: عـلـ : تـعـرـجـ الـلـرـيـهـ فـيـ الـلـالـمـ الـلـلـيـهـ

وـرـكـلـ مـنـ اـجـلـ اـقـلـيـلـ مـنـ تـيـمـ تـكـبـ الـرـزـ (بـاـزـيـهـ) الـمـلـكـ لـرـيـهـ

مـرـكـهـ اـبـسـ الـقـرـلـ مـنـ الـلـرـيـهـ (بـرـهـ الـرـبـ (بـيـاـهـ) خـدـلـنـ تـنـرـمـ الـعـرـقـ

تـقـلـ بـهـنـ ٥ـ مـيـاـنـ بـهـنـ تـقـلـ بـهـنـ ٦ـ وـجـاـهـ (أـيـادـ الـقـاتـرـهـ تـقـلـ) بـيـاـنـ بـهـ

مـيـلـ الـشـفـلـ الـفـالـيـهـ خـدـلـنـهـ خـدـلـنـهـ خـدـلـنـهـ خـدـلـنـهـ خـدـلـنـهـ خـدـلـنـهـ

٦ـ حـالـ اـرـبـاطـ بـيـهـ شـدـهـ الـمـيـالـ دـهـدـهـ خـلـلـ الـمـيـالـ اـكـرـجـ

٧ـ تـعـرـجـ شـدـهـ الـمـيـالـ فـيـ تـلـهـ جـيـعـهـ خـلـلـ الـمـيـالـ الـيـنـخـلـتـ دـهـهـ مـاـهـ وـيـكـلـ كـوـرـ

٨ـ تـلـلـهـ تـلـلـهـ

٩ـ شـرـطـ شـدـهـ الـمـيـالـ بـرـيـادـ دـهـدـهـ خـلـلـ الـمـيـالـ خـلـلـهـ

١٠ـ اـيـادـ شـدـهـ الـمـيـالـ حـرـ اـيـادـ اـلـمـدـ دـهـدـهـ خـلـلـ الـمـيـالـ خـلـلـهـ

١١ـ لـبـيـلـ كـرـ مـشـنـهـ ١٢ـ دـهـدـهـ بـهـنـ مـشـنـهـ

عـنـ اـسـاـلـ اـنـكـهـ نـيـ الرـيـارـهـ

تـلـلـتـ مـعـهـ تـلـلـهـ تـلـلـهـ اـلـلـيـهـ اـنـهـيـهـ دـهـدـهـ

اـنـكـهـ

اـلـجـابـ: بـهـاـنـ اـنـكـهـ تـلـلـ اـلـرـيـارـ اـنـهـيـهـ اـنـكـهـ = صـيـدـ الـرـيـارـ (بـهـنـ ١٠)

( دـهـدـهـ اـنـكـهـ بـهـنـ مـشـنـهـ تـلـلـهـ دـهـدـهـ تـلـلـهـ مـعـهـ اـنـهـيـهـ اـنـكـهـ اـنـهـيـهـ )

١٣ـ كـيـنـ تـغـيـرـتـ هـيـهـ دـهـدـهـ دـهـدـهـ تـغـيـرـتـ، اوـ دـهـدـهـ دـهـدـهـ تـغـيـرـتـ

اـلـجـابـ: تـغـيـرـتـ هـيـهـ جـمـعـهـ عـبـرـ مـشـنـهـ شـيـقـلـ مـهـ دـهـدـهـ دـهـدـهـ دـهـدـهـ دـهـدـهـ

١٤ـ كـيـنـ تـكـبـ هـيـهـ دـهـدـهـ تـلـلـهـ مـهـ سـابـ

١٥ـ طـرـبـ تـغـيـرـتـ سـوـلـ سـابـ اـنـتـهـ شـ المـوـلـ الـرـيـارـ دـهـدـهـ تـلـلـهـ مـيـتـ تـكـبـ هـيـهـ اـنـهـ

١٦ـ كـيـنـ جـيـعـهـ يـكـهـ اـنـكـهـ اـنـتـهـ اـلـلـيـهـ اـنـهـيـهـ دـهـدـهـ

١٧ـ قـيـسـ طـرـبـ اـلـجـابـ بـهـ طـرـبـ اـلـجـابـ خـارـ بـقـسـ اـلـلـيـهـ عـدـ شـدـهـ الـلـيـارـ خـالـاـ تـوـقـعـ

١٨ـ يـكـهـ اـنـهـيـهـ اـنـهـيـهـ

١٩ـ اـلـجـابـ: دـهـدـهـ اـنـكـهـ اـنـهـيـهـ اـنـهـيـهـ دـهـدـهـ دـهـدـهـ دـهـدـهـ

٢٠ـ اـنـمـ ( بـهـنـ فـلـهـ )

٢١ـ دـهـدـهـ: الـمـدـلـ الـلـيـهـ بـلـيـهـ عـلـيـهـ تـاـلـلـاـ دـهـدـهـ دـهـدـهـ دـهـدـهـ

٢٢ـ بـهـنـ بـهـنـ: بـلـ بـلـيـهـ عـلـيـهـ تـاـلـلـاـ دـهـدـهـ دـهـدـهـ دـهـدـهـ دـهـدـهـ

# الفيزياء

## أعداد: نعيم دجبور

في الشكل المعاين أحسب  
ـ المدة المكافئة

ـ إنما مللت أن النسبة على المكافئ  
ـ الثالث (٣) تامة بـ ١٢٪ (أعلى)  
ـ قاسم مقدر النسبة بأكبر على كل مكافئ  
ـ ثم أحسب الطاقة المخزنة في  
ـ المكافئ الأول (١). ثم أحسب صوره  
ـ

ـ ثم أحسب تطابق المكافئات من

$$R_{F,E} = E + r$$

ـ ثم  $E = 2 - 2 \times 10 \times \frac{1}{12}$  المكافئات من

$$R_{F,E} = \frac{1}{2} + \frac{1}{12} = \frac{7}{12}$$

$$E = 2 - 2 \times 10 \times \frac{1}{12} = 2 - \frac{20}{12} = \frac{4}{3} \text{ فولت} = 1.33 \text{ فولت}$$

ـ ثم  $S_{F,E} = S_E = 1.33 \text{ فولت} \times 10 \text{ أمبير} = 13.3 \text{ جولم}$

$$S_E = \frac{13.3}{12} = 1.11 \text{ جولم}$$

ـ ثم  $S_F = S_E = 1.11 \text{ جولم}$

$$S_F = 1.11 \times 10 = 11.1 \text{ جولم}$$

ـ ثم  $S_E = S_F = 11.1 \text{ جولم}$

$$\text{طير} = \frac{1}{2} \times S_E = \frac{1}{2} \times 11.1 = 5.55 \text{ أمبير}$$

$$\text{مهرب} = S_E + r = 11.1 + 1 = 12.1 \text{ جولم}$$

(المقدار) (يلتف)

ـ فيه النسبة  $\eta = \frac{\text{جهد المقاومة}}{\text{جهد المقاومة المكافئ}}$

ـ عكس اتجاه كسر المقاومة السابقة كما

ـ لبيان مصدر نيل مع المكافئات كما يجيء

ـ كلقطة = يكفر بغيره شابة متعدداً ٥ مرات على درجاته فتشبه  
ـ تباين تقوية مقاومتها (٦) ينبع من النسبة بـ ١٢٪ (أعلى)  
ـ إذا كان المسمى يواجه  
ـ بـ ١٢٪ (أعلى) ... ٦ بـ ٦٪ شاحب : (١) التغیر خطأ (١) ثابت  
ـ (٢) التغیر للقدرة المكافئة على المسمى بالبكراوي

ـ العدد  $\eta = \frac{\text{جهد المقاومة}}{\text{جهد المقاومة المكافئ}}$

ـ  $\eta = \frac{10}{12} = \frac{5}{6}$

ـ  $\eta = 0.83 + \frac{1}{12} = 0.875$

ـ  $\eta = 0.875 + 1 = 1.875$

ـ  $\eta = 1.875 - 1 = 0.875$

ـ  $\eta = 0.875 \times 100 = 87.5\%$

ـ  $\eta = \frac{10}{12} \times 100 = 83.3\%$

التاريخ العربي الحديث

اعداد: منهل حدادين







# التعديلية ليست هدف بل وسيلة لمارسة حق ابداء الرأي والمشاركة في الحكم

جدهم الشاعر وانتى اتفق مع الدكتور فتحي الشعيب، ما هو الشكل المطلوب لتطبيق التعديلية في الاردن؟ هل يمكن ان يتم ذلك عن طريق السباح بغير الاحزاب والعمل بشكل علني؟ او عن طريق وجود المثير السياسي، وما هو رأي الاجهزة المتنفذين

د. جمال الشاعر وانتى اتفق مع الدكتور فتحي الشعيب فيما تفضل به حول الاحزاب السياسية، وارى ان الانقسام في الاردن هو اقسام على اسس سياسية وليس اجتماعية، اذ لا يوجد هناك حزب في الاردن يستطع ان يربطه بعنه الجماعية فيه قدرة على ايمانه بالاخلاص النابلي، ومن هنا كان الخلاف يقع على اساس الوجاهات النظرية السياسية المدعومة بوجهات النظر الاقتصادية

## احزاب ام مشارير

ولو اخذنا موضوع المثير بهذا بشيء الى حد كبير بالامان الذي يريد ان يكتشف الكروبي في حين اكتفى بها انتشار حزب في حقيقة الامر في حزب واحد والتغيير الحقيقي الواضح من التعددية الى الحزب السياسي وهذا يزيد المسؤوليات. هل يريد الاحزاب كلها ظهرت على الساحة الاردنية والتي وصلت كلها او معظمها الى اقبال الاردن نريد شيئاً اخر، ولهذه الامان نجد البعض ينادون بالحقوق الوطنية، وانا شخصياً لا اعرف اي شيء مكتوب بشكل رسمي حول الميثاق الوطني

## الاحزاب السياسية

اسمعي شخصاً الواقع ان الاحزاب السياسية في الاردن كانت موجودة اماماً منذ شابة الامارة وفي ظل حالة الطواريء - التي اصبحت طول زمنها هي الاصل - ظلت هذه الاحزاب تمارس نشاطها سراً.

ان الحزب السياسي هو المعيار للتعديلية السياسية وهو الوعاء الذي تصب فيه اسهامات الوطنين السياسي والذى من خلاله يمارس المواطن حقه السياسي ومشاركته الفعلية في الحياة العامة واذا كان المقصود بالاجهزة المتنفذة هو تطبيق معيار حرية التعبير عن

اذا كان المقصود هو السباح بالتعبير عن الاردي دعون ان يكون من حق الاردني المشاركة في الحكم - وهو ينافي والمداري كلامكم بغير تضييق

طبعاً فلتطر مسألة المثير السياسية لعدة اسباب

كان ذلك ممكناً ولكننا لم نشارك في الحكم ولم نمارس حقوقنا السياسية والديمقراطية.

التعديلية السياسية المطلوبة تعنى اثابة

الفرصه امام القوى واليات المختلة الموجودة

في المجتمع للتعبير عن ارائهم ومواهفهم وتجاهاتهم

وتوسيعها المتخفية في السلطة وهذا يتوجب ان

يكون عن حق اي حزب سياسي ان يستهدف

السلطه الى الحكم اذ لا يندرج ضمن تعديلية اذَا

لم تكن هناك فرصة لتناول الحكم بغير الاحزاب

حسب شئلا في المجتمع، وذلك اذا كانت هذه

في التعديلية المطلوبة فلا بد من

الاحزاب والمتغيرات الثالثة بغير مواجهة كل موقع

في النقابات والجامعات والتوادي التقافية

والجمعيات والملائكة ووسائل الاعلام وغيرها من

المواقع والمكان كافؤ الفرض في استخدام هذه

المثير.

عيسى مقالتك: اتفق مع الاخوة فيها بيتلقي

بضياعها ان تكون التعديلية السياسية معنى

الترخيص باقامة الاحزاب السياسية الموجودة

فعلاً والتي كانت تعرف بوجودها السالمة

التعديلية الا انها لا تزيد ترتخيتها وطالما ان

هذه الاحزاب استطاعت ان تتمكن سنوات عديدة

بالرغم من جميع التحولات فانها اتيت بذلك ان

يوجدو امناً موضوعي وضروري في المجتمع

وانتي اتفق ايضاً بما اخوه فيها بيتلقي

في ظل وجود المستقر في ظل وجود الاحزاب

السياسية فعلاً على ارض الواقع، وفي وجود

قانون الاحزاب السياسية الذي يجب ان تختلف

من المادة التي تحصن قرار السلطة التنفيذية

حيث تسمم الورير بالتعديلية

ان يزيد مطلب الاردن بعدد الاصوات

لتخصيص احد الاحزاب السياسية، وجلس

البرلمان ان يتقد اقتراحه على تسمية وزيراً

للطنين من قبل اي جهة قضائية

وما يسبق فان اقصى ما يريدون هو تعديل

المستقر وازالة تخصيصات القرارات الارادية.

د. فتحي غصين: اتفقاً على اتفاقكم في

الدكتور جمال الشاعر بان الاحزاب السياسية في

الاردن ليست لديها قواعد واضحة ولا تقبل

شرائح اجتماعية محددة، فاني اقول اذا كان

هذا الحديث صحيحاً والذى يتجاوز الى غيره من

الدراسات والدراسات فهو مفهوم لغالي في الاردن

التي ليس لها قواعد اجتماعية واضحة

قادرة على وضع برامج اقتصادية واجتماعية

صحيحة،

اسمعي خضر:

"ان علينا في هذه المرحلة تعديل الدستور

والسعيف لتعديلها بغير القرارات الشرعية وعدم

تجاهله او الالتفاف عليه بایه صورة.

اما الاحزاب فيجب انها ترافقها جميعاً

لان الحزب الذي يصلح هو الذي

سيخدم مساعدة ودعم غالبية ويسكنها

من الشعب الذي هو مصدر السلطات لا يهدى

التدخل في قطع اي جهة في الارادة الشعوبية

ويوجهها في دفع الحزب المغير عن مصالحتها الى

القضاء والاجهزة السياسية في البلاد.

في هذه المرحلة التالية في حياة الاردن وفي

هذا الوضع الاقتصادي وعند هذه الدرجة من

تطور الولايات الاقتصادية والاجتماعية لا بد من

افتتاح التجربة السياسية.

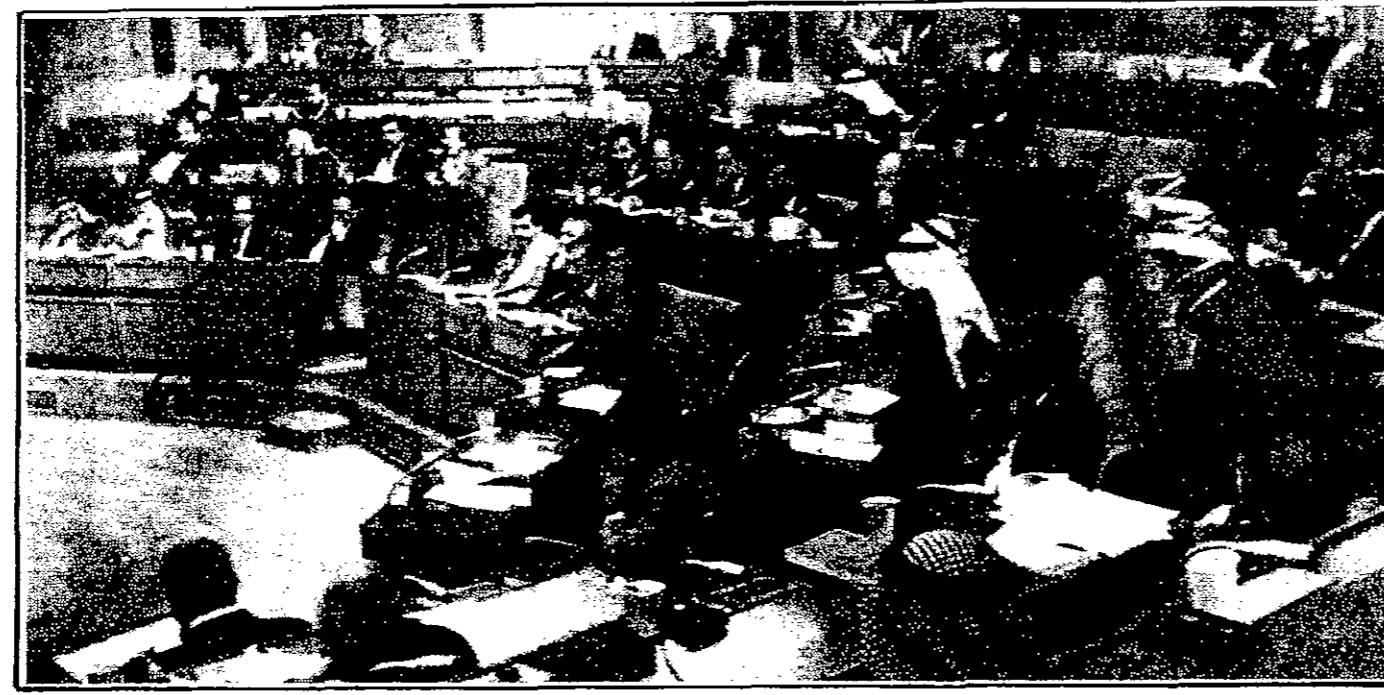
ويعتقلني ان المثلة التي توصل

عن طريق العلبة

ليس فقط تجربة الاصوات

وانما ايضاً الغاء قانون الانتخاب ومحظوظ

الاستثنائية.



## الديمقراطية بدون احزاب سياسية شكل بلا مضمون

### التعديلية تفرضها طبيعة التطورات الاقتصادية والاجتماعية

والا كانت من اجل تبني مصلحة الطبقة العاملة والبرجوازية المعاصرة في المجتمع. فاسباب التخلف الشديد الذي تعيشه هذه حالياً لا يعود فقط الى غياب الديموقراطية، وانما يعود الى التبعية والتبنيوية، فإذا لم تدرك هذه التبعية للرأب والرأب الثالثة متأخرة وبسببها في شفوياتها الاصنافية والدينية والاجتماعية ان تغير الحكم بالآلات، فلا يجوز في ظل الديموقراطية اكتاف تلك ديموقراطية اولم تكن سمجة بغير انظمة واحزاب تؤمن مصالح الطبقات المختلفة في

اما بالنسبة الى ما تفضل به الدكتور الشاعر حول مسألة الديموقراطية واسرائيل والى التي اعتبر

ان العلاقة بينهما علاقة عرضية، فاني ارى ان هذه المسألة هي اهمية معرفة المانيا الشرقية

حالياً بما يجري في العالم امثاله في زمن

الخلافة المعاصرة المنشورة اسلامية لمزيد من

انه تغير في الاردن الشفويية فيها خلل، فلا تستطيع

الدولة العاملية تحقق الفكرة المنشورة في تاريخها

الشعبية والديموقراطية حيث تأتي من اجل

الشعوب العربية والاسلامية حيث تأتي من اجل

الاخلاق والقيم والتراث والثقافة، مما يعطي

هذا الحقائق التي تعيشه اصحابها في المجتمع

مع ما تفضل به الدكتور الحمواني في داخل المجتمع

الشعبي، ونحن نعيش في مختلف المجالات، وهل ذلك ادى الى

الوجود الاجتماعي والثقافي والفكري، ونشأت على احداث

الاسلامية الكثيرة التي تزداد كل يوم

الاخذ وال Jegad، مما يجيء من اجل









# رِفَاعُ التَّشْهِيدِ

هذه الصورة والمثال وينشرها ويقنع الغير بها.  
هذه خواطر وردت على البال وانا اشاهد ذكرى عطرة جميلة  
لي ذكرى الانتفاضة الباسلة للمناضلين الابطال على بطاطح  
لسطين والتي تدعها بكل جوارحنا ونرى فيها زهونا واباعتنا  
بكرامتنا.. تتحول في مكان ضيق على رقعة هذا الوطن الى ما  
يغص في البال، ويحرّن النفس من سلوك ملتو لعناصر محدودة  
ولكن اثرها يبلغ السوء والعاقبة.  
فإذا كان هنـك من يريد للنظام الاردني ان يكون على صورته  
ومثالـه فهو مخطيء حقاً. بل هو يطلب المستحيل، ذلك انه لا  
يوجـد نظام على الارض يستطيع ان يكتسب رضاـ كـافة  
المـلـكـوـمـيـن ورضـيـ كـافـة الـاتـجـاهـات السـيـاسـيـة والـحـرـبـيـة.  
ان النـظـام يـسـطـع ان يـرـضـيـ الـبعـض وـان يـرـضـيـ الاـكـثـرـيةـ  
ولـكـنـ لـنـ يـرـضـيـ الـكافـافـيـم بـسـبـبـ اختـلـافـ المـشـارـبـ والمـصالـحـ،  
وـبـسـبـبـ تـغـيـرـ الاسـالـيـبـ والمـفـاهـيمـ، وـبـسـبـبـ استـحـالـةـ وـضـعـ  
الـنـاسـ فـيـ قـالـبـ وـاحـدـ.  
والـسـبـبـ فـيـ ذـكـ يـسـطـعـ هوـ انـ اـرـضـاءـ الجـمـيعـ منـ المـحـالـ  
وـلـاتـهـ لـيـسـ هـنـاكـ نـظـامـ مـثـالـ وـكـامـلـ، بلـ هـنـاكـ نـظـامـ مـرـضـيـ عـنـهـ  
وـمـقـيـوـلـ مـنـ الاـكـثـرـيـةـ اوـ مـكـروـهـ وـمـعـزـوـلـ مـنـ الاـكـثـرـيـةـ، وـلـكـنـ  
يـسـتـيدـ، وـيـحـافظـ عـلـىـ وجـودـ بـمـاـ لـدـيـهـ مـنـ وـسـائـلـ القـوـةـ  
وـالـبـطـشـ وـاسـكـاتـ الـخـصـومـ.  
وـقـدـ كـانـ المـامـوـلـ مـنـ هـذـهـ الجـهـةـ اوـ تـلـكـ انـ تـدرـكـ انـ الحرـيـةـ  
الـدـيمـوـقـراـطـيـةـ المـتـاحـةـ الانـ فـيـ الـارـدـنـ تعـطـيـ هـذـهـ الجـهـةـ اوـ تـلـكـ  
الـحـقـ وـفـرـصـةـ لـتـبـشـرـ بـأـرـائـهـاـ وـتـحـاـولـ اـقـنـاعـ الجـمـاهـيرـ بـهـاـ.  
وـمـعـرـكـتهاـ الـأـوـلىـ وـالـرـئـيـسـيـةـ هـيـ مـعـ فـكـ الجـمـاهـيرـ وـعـقـولـهـاـ.  
وـلـيـسـ مـعـ السـلـطـةـ وـالـنـظـامـ الـقـائـمـ، وـاـذـاـ مـاـ نـجـحـتـ هـنـاكـ فـلـنـهاـ

ي كان احد اعمدة الفكر الذي فجر ثورة ١٧٨٩ الفرنسية  
يث قال: اني اخالف في الرأي ولكنني مستعد ان اموت دفاعا  
عن حقك في ان تقول رأيك بحرية.  
وقد وصلت الشعوب الى درجة عالية من التقدم بفضل  
الحرية والديموقراطية، واذا ما اخذتنا اوروبا مثلاً لو جدنا ان  
البلدان التي نعمت بالديمقراطية والاستقرار السياسي الناجم  
عن الممارسة الحقيقة للديمقراطية حافت تجلحاً وتقدماً  
وصلت الاقطان الاوروبية الدكتاتورية في الوصول اليه.  
وفي البلدان العربية حيث كانت الديمقراطية والحرية  
ضحيتين الكبيرتين على مسرح الانقلابات العسكرية  
الانقلاب غير العسكرية نلاحظ ان غياب هذه الديمقراطية لم  
لقد فقط ادى عزلة الانقلاب الطاغية عن الشعب ولا عن انهيار  
النظام الاقتصادي فحسب، بل رافق ذلك انهيار فكري وثقافي وأخلاقي  
بصاً.  
ومن يقارن اللوائح الكبيرة من الاسماء اللامعة في الوطن  
عربي في الأربعينات واللوائح الحالية يلاحظ مقدار ما تضرر  
الفكر والثقافة من الكبت والبطش وحرمان الحريات. الى درجة  
ان اديباً معروفاً هو بلال الحسن يتجاسر على القول: لم يبق  
ى ادبائنا ما يقولونه ولهذا هم صامتون..  
ومع ان ما قاله يمثل جانباً من الحقيقة الا ان الجانب الآخر  
الذى لم يقله مرتبط باسعاة السلطة استعمل صلاحياتها  
الجوئها الى الكبت والمنع والمصادرة حتى لا يبقى في الوطن الا  
لتفكير الرسمي، وهو فكر يهيمن عليه المناقون والمتندون  
المتفتون وأصحاب المصالح وان كانوا يخالون ان يظهروا  
سلادة النظام اتهم على صورته ومثاله، وأنهم خير من يعتبر من

تعينا، وكافحنا، ودفعنا الثمن غالياً من أجل من نحصل على  
الديمقراطية. وهذا نحن الان نعيش في ظل ديمقراطية وحرية  
نستطيع ان نتباهي بها.

فلاؤل مرة منذ نحو ثلاثين عاماً نجد اتفاقاً تاماً بين السلطة  
والشعب على ان الديمقراطية ليست مجرد مطلب، بل هي حق  
للشعب وواجب على السلطة. وبنرى الكثير من الاجراءات  
القمعية والقوانين الاستثنائية التي كانت وسيلة السلطة  
للكبت ومنع سماع الصوت الآخر، تلغى وتعود الامور الى  
نصابها الحقيقي في عدد من المجالات.

ويجب ان نعرف بان هذه الاجراءات وحدها غير كافية،  
وان الديمقراطية لا تتحقق وانما هي تمارس. وان الممارسة  
تكون على الصعيدين الرسمي والشعبي، بحيث لا تحول كلمة  
ديمقراطية، الى كلمة هلامية واسعة مطاطة صوفية تحتمل  
اكثر من مدلول، بل تصبح نظام حياة يضبط سلوكنا  
وتصرفاتنا ويوجه افكارنا.

ولعل اهم ما في الديمقراطية هي اعترافها بوجود تنوع في  
الافكار وتغاير في المفاهيم، وانها تترك هذه الافكار والمفاهيم  
تنصارع سلمياً الى ان يثبت الواقع ايها الاصلح والاقوى  
والاقوم.

والصراع بين هذه الافكار والمفاهيم والمعتقدات ليس  
صراعاً مسلحاً وليس مواجهة عنيفة بل هي صراع سلمي،  
المكان الاول والآخر فيه هو للكلمة وال الحوار والعقل والمنطق،  
اي انه صراع فيه صفة حضارية.

وريما يكون اعظم من غير عن هذا المفهوم الرائع للحرية  
الديمقراطية هو الاديب والفيلسوف الغربي الشهير «فولتير»

**العالم مقبل على زيادة الطلب على النفط**

الحقيقة التي يعرفها الاقتصاديون المراقبون لحركات سعر والتضخم منذ بداية الظرفية النقطية الأولى عام ١٩٦٣، ان اسعار النفط الجلدية في الوقت الحاضر مقاومة لاسعار الثابتة في تلك الفترة تكاد تكون هي نفسها مع فروق بسيطة. وستعطي هذه الحقيقة ومعدلات التضخم القديمة درجات قوية لاسعار النفط للاتجاه الى اعلى.

ان هذه العوامل، المشتركة اليها ستعمل مجتمعة مع عوامل مستجدات اخرى على دفع النفط بالاتجاه طفرة جديدة في سعره والطلب على موارده الاولية ومنتجاته. ان هذه تجاهات وتوقعاتها تتطلب حالة وعي متقدم ومراقبة دائمة من عدد المستقبل بحيث يتم التأثر مع الموجات النقطية القديمة. وهي اكثر من فرصه للبقاء من الان بالتفكير الجدي وترتيب البيت الارضي الاقتصادي والاجتماعي ليكون قدرنا على تحفيز صدمة النفط المستقبلية. ونخشى في ضوء التطورات في اوروبا الشرقية ان تأتي الصدمة اسرع مما نتوقع.

ان العمل على احتواء الصدمة النقطية القديمة يتطلب رعاية متابعة ومتعمقة للواقع والمستقبل النقطي والاقتصادي العربي. فالرؤية المثلثية واستباق الاحداث وتطوريها لخدمة المصالح الوطنية تتشكل المدخل الى القراءة المبدعة. وسيبقى الحديث صلة واستكمالاً.

غير مبشر. على الأغلب ان المتغيرات السياسية المتلاحقة في اوروبا اثارها على العلاقات الاقتصادية بين بلدانها ستؤدي الى مزيد من النمو الاقتصادي بحكم الانفتاح الاستهلاكي الذي تشهده دول اوروبا الشرقية. وسيؤدي تدفق الاستثمارات الرأسمالية على الدول الاشتراكية الى قيام صناعات ومشروعات جديدة وتوسيع فيما هو قائمة منها. فالتوسيع الصناعي سيزيد من الطلب على المنتجات النفطية. ومع زيادة الطلب وثبات العروض او نموه بمعدلات اقل من الاحتياجات الفعلية في السوق. فلن المؤشرات ستكون ياتجاه اسعار متضاعدة للنفط مشتقاته. وكلما ازدادت الفجوة لصالح الطلب على النفط فلن ارتفاعات المصنحة لها في اسعار التقط ستكون اكبر. العامل الخامس الفعال والقوى الذي سيكون تأثيره حسماً تعتمل بافة التضخم واثاره التتباعية على حركات الاسعار لكل قطاع الصناعية والمنتجلة في السوق. ورغم كل الجهد التي تبذلتها الدول الكبرى لکبح جماح التضخم والتحكم به. ايقائه في المستويات الدنيا. الا ان عقاله بدا يقت تدريجياً. يعكس الاسعار ومعدلات التضخم في بريطانيا حالة القلق في عظم الدول الصناعية. وتعتبر مؤشرات الفائدة ومعدلاتها التي ارتفعت بشكل تصاعدي خلال الاشهر الماضية دلائل على استمرار تصاعد التضخم وعجز السياسات المالية في الدول الصناعية عن كبح حملة.

أو الصناعية. وسيصاحب ذلك مزيداً من الضغوط على تجات النفطية.  
ويرتبط العامل الثالث بالزيادات السكانية في العالم حيث اد سكان العالم حالياً بمعدل سنوي يزيد عن ٧٠ مليون مما ي إلى طلب تصاعدي على المشتقات والمنتجات النفطية. إذا بقي المعرض من النفط ثابتاً، بينما استمر الطلب متزايد. فإن ذلك سيدفع بالاسعار عالياً إلى المستوى الذي يجد التوازن بين قوى العرض والطلب. ومع استمرار التزايد السكاني والسعري الحديث لتحسين المستويات المعيشية سكان في دول العالم. فإن الطلب سيشتد على الطاقة ومصادرها خاصة المشتقات النفطية.  
ويمثل النمو الاقتصادي العامل الرابع الذي سيؤثر على ارادة الطلب على النفط ومشتقاته. فالنمو الاقتصادي صالح لتتوسيع الانتاج وخاصة في ميلادين الطاقة والصناعة للنقل والاستهلاك المنزلي سيفرض ضغوطاً متزايدة على حصلار النفطية وذلك لتلبية الاحتياجات المتزايدة في هذه مجالات. ولم تعد الدول في العالم تتعامل مع النفط كمصدر طاقة فقط بل إن مشتقاته أصبحت مصادر للمنتجات صناعية المختلفة مثل الاسمنت الكيماوية وصناعات بلاستيك والأختندة والجلود والاقمشة والعطور والدوات تجميل، وهناك اليوم أكثر من الفي نوع من المنتجات البلاستيكية في العالم تعتمد على النفط ومشتقاته بشكل مباشر

كل التقارير وقراءات المستقبل القادمة من آسيا وأوروبا وأمريكا تجمع على أن مرحلة العودة لتصاعد أسعار النفط ستبدأ في التسعينات. وتقول بعض تلك التقارير إن بداية الصعود ستبدأ قبل عام 1992 بالتحديد. وتدذر التقارير أيضاً أن الأسعار ستختلط حواجز الثلاثين دولاراً وحتى الأربعين دولاراً للبرميل. وبطبيعة الحال فإن هذه التوقعات لا تات من فراغ أو بمحض الصدفة. وإنما تستند إلى مجموعة من العوامل التي لا بد من التعامل معها بعقل مفتوحة وخطوات مرنة بعيداً عن الالبابالية وردود الفعل.

أولى هذه العوامل أن البحث والتنقيب عن النفط في مناطق جديدة خاصة في أعلى البحار سيكون ملائلاً. ولا تغير التكاليف العالمية التي يمكن اتفاقها واستئتمارها في هذه المناطق الصعبة إلا أسعاراً عالية تقطع الكلفة وتحقق الحد الأدنى من الربحية. وفي المقابل فإن الانتاج في الدول العربية يمتاز بكلفة المحدودة وأراليحة الكبيرة.

ثانية هذه العوامل أن المخزون النفطي في الإيلار والحقول المنتجة في العديد من المناطق في العالم في طريقه إلى النضوب.. كما أن إيلاراً وحقولاً آخرى ستتضعف طاقاتها الانتاجية وسيؤدي ذلك إلى انخفاض المعروض من النفط في الأسواق العالمية. وزيادة حدة في الطلب على منتجاته ويعنى ذلك أيضاً أن الدول المنتجة التي تتعرض حقولها للتضوب سيزداد استهلاكها منها. احتداماً لها المحالة المتزايدة سوءاً للبلاغ أضـ

(الصحافة بين الماضي والحاضر)

نطّلخ تاريخ الصحافة العربية، نحسن يعيء الرسالة  
لهمّة المسؤولة، فالصحافة متبر الأمة وصوت الجماهير، ولا بد  
تقوس الموضوعية، في طرحها للقضايا والهموم المختلفة.  
في مصر، كانت الأحزاب السياسية المتأهنة للاحتلال  
المصري قد ساهمت بشكل مبشر في ولادة صحفة سياسية وظافر  
من الكتب الوطنيين والذين أخذوا على عاتقهم مهمة تطوير  
حالة وتخلصها من القيد وخاصمة بعد الثورة المصرية علم  
أمام.  
ذلك كان للتناقض السياسي بين الأحزاب اثره في اثراء الحركة  
حقيقية وذلك باصدار العديد من الجرائد التي تعلن نشاطات  
باب واتجاهاتها.  
ليل ايام وانا استمع لاستاذ الصحافة (المعتنى) احمد بهاء  
الله، بحديثه الممتع سواء في لقائه باسرة صوت الشعب، او في  
جريدة القيمة، احسست بعمق المسؤولية التي تحملها مهنة  
الصحافة، فقد نظرنا الى اجواء الصحافة الحقيقة التي حمل لوائها  
ال الفكر والرأي وقدة التحرر والاصلاح امثال الطهطاوي  
والناشر والكوناكبي وتيمور ومحمد عبده ومصطفى كمال وغيرهم.  
لقد اقررت الصحافة كثيراً في اياعنا هذه، ولم تعد بالمستوى  
القول، واصبحت في كثير من الأحيان مهنة الذي لا مهنة له، وقد  
رس هذا سلبياً على مكانتها، فقدت ثقة الجماهير التي كثيراً ما  
عليها (كلام جرايد). وهي صفة تحط كلثراً من قمة وهيبة  
حبة الجلة).

نن العربي الى ادوات للحكومات تشيد بها وتعكس رغباتها لا والصواب، وانشرت بقدرة صفة الفتفاق والوصولية بين عدد قليل من الصحفيين مع الاسف، حتى الصحافة العربية التي خرج حدود الوطن العربي صارت لا تخرج عن اطار ينبعها بن هذه المجلة او الصحيفة محسوبة ومحمولة من هذه الملة العربية او تلك.

نستطيع انكر الظروف والمناخ السياسي السائد في مختلف الوطن العربي، وهيוט سقف الحريات الصحفية، وتحكم التمويل بمستقبل الصحف، لكن من المؤكد ان هناك عوامل يتحكم بها الصحفيون انفسهم والقائمون على الصحف، تؤدي لرفع قيمة الصحافة او الهبوط بها، كما هو الواقع دون اغفال بعد علامات مضيئة هنا وهناك.

الصحفيون الكبار في تاريخنا العربي الحديث والذين ذكرنا بهم، يهاء الدين، يجسدون حقيقة مكانة الصحفي وأهمية حملة، نحس ان الصحافة ليست حوارا ولا مقالا، ليست قضية سياسية ولا ازمة اقتصادية ولا مشكلة ثقافية فقط..

نها هم جماهيري متكامل، ومتى احسن الصحفي بهذا الهم ذيول اصبحت الصحافة في وصفها السوي..

کریمان ابی

المساحة الاقتصادية

عندما نطالع تاريخ الصحافة العربية، نحس بعمق الرسالة وجلالة المسؤولية. فالصحافة متبر الأمل وصوت الجماعي، ولا بد أن تتسم الموضوعية، في طرحها للقضايا والهموم المختلفة. ففي مصر، كانت الأحزاب السياسية المتأهلة للاحتلال الانجليزي قد ساهمت بشكل مباشر في ولادة صحفة سياسية وظهور تخبة من الكتّاب الوطنيين والذين أخذوا على عاتقهم مهمة تطوير الصحافة وتخلصها من القيد وخاصة بعد الثورة المصرية عام ١٩١٩م.

وقد كان للتنافس السياسي بين الأحزاب اثره في انتقام الحركة الصحفية وذلك بإصدار العديد من المجالات التي تعنى بشؤون الأحزاب واتجاهاتها.

وقيل أيام وانا استمع لاستاذ الصحافة (المعنqi) احمد يهاء الدين، بحديثه المتع سواء في لقائه باسرة صوت الشعب، او في محاضرته القيمة، احسست بعمق المسؤولية التي تحملها مهنة الصحافة، فقد نظنا الى اجواء الصحافة الحقيقة التي حمل لواءها رجال الفكر والرأي وقدة التحرر والاصلاح امثال الطهطاوي والنقاش والكتابي وتيمور ومحمد عبد ومصطفى كامل وغيرهم.

باتجاهات، بعد تأسيس وحدات مصرفية جديدة، تجارية شخصية، ولوجود تفاوت في قدراتها وخيراتها، وفي مدى الثقة التي تتفق بها، ولاتساع النشاط الاقتصادي راسيا وافقنا.

وقد ظهر هذا السوق على اسس قيام بنوك الفائض بالابداع لدى نوک الأخرى واطلق على الحساب المنظم لهذه العملية اسم ائع البنوك، بدلًا من "قرص البنوك".

وكان تحديد الشروط هنا، وما يزال يتم على اسس العلاقة ثنائية بين البنك المقرض والمقرض.

أكثر من سبب ادى في سنة ٨٨ وسنة ٨٩ الى تراجع في الاممية سببية لسوق ما بين البنوك في الاردن، او لعدم تطوره، وتكامله، فتقدى ان الوضع السلبي الحالى سيكون مؤقتا، وترى بأن وارات الجديدة بتعوييم اسعار الفائدة، ستوجد ضرورة ضوعية، لبروز مجموعة قائدة من البنوك الاردنية يشرف وجيه البنك المركزي، تتبع تنظيم وتحديث شروط وأسعار الفائدة السوق التقدي الاردني، لودائع المدخرين وللمقرض المنشورة مستثمرين على اختلاف قيمتها وانواعها، اضافة الى تنظيم وتطوير بنوك فيما بينها، تخفيض المسيليات الكثيرة المتربعة على خذ بسلوب التعوييم الكامل لاسعار الفائدة.

لقد ثارت الصحافة كثيراً في أيامنا هذه، ولم تعد بالمستوى المسؤول، واصبحت في كثير من الأحيان مهنة الذي لا مهنة له، وقد انعكس هذا سلباً على مكانتها، فقدت ذمة الجماهير التي كثيرة ما تطلق عليها (كلام جرايد). وهي صفة تحط كثيراً من قمة وهيبة صاحبة الجلة.

لقد تحولت صحف كثيرة وصحفون كثيرون، في مختلف أنحاء الوطن العربي الى أدوات للحكومات تشيد بها وتعكس رغباتها في الخطأ والصواب، وانتشرت بقدرة صفة الفلق والوصولية بين عدد غير قليل من الصحفيين مع الأسف، حتى الصحافة العربية التي تصدر خارج حدود الوطن العربي صارت لا تخرج عن إطار تضييقها بل هذه المجلة او الصحيفة محسوبة ومحمولة من هذه الدولة العربية او تلك.

لا تستطيع اتكال الظروف والمناخ السياسي السائد في مختلف أنحاء الوطن العربي، وهي يوط سقف الحرليات الصحفية، وتحكم عمل التمويل بمستقبل الصحف، لكن من المؤكد أن هناك عوامل ذاتية يتحكم بها الصحفيون انفسهم والقائمون على الصحف، تؤدي الى رفع قيمة الصحافة او الهبوط بها، كما هو الواقع دون اغفال وجود علامات مضيئة هنا وهناك.

للسchriftion الكبار في تاريخنا العربي الحديث والذين ذكرنا بهم احمد بهذه الدين، يجسدون حقيقة مكانة الصحفي وأهمية الصحافة، نحسن ان الصحافة ليست حواراً ولا مقالاً، ليست فننسية سلسلية ولا ازمة الفصلية ولا مشكلة ثقافية فقط.. إنها هم جماهيري متكامل، ومني احسن الصحفي بهذا الهم المسؤول أصبحت الصحافة في وصفها المسوى..

كريمان الكبالي

المحامي هاني الدحالة

البيقة من ١٢

احمد العمري

في الدول الرأسمالية المتقدمة، ومع تعدد المؤسسات المصرفية في  
نقط وتنوع نشاطها وأهدافها، واختلاف درجة تطورها وتقدمها،  
تغدو امكانياتها وقدرتها على اكتساب ثقة العملاء المدخررين  
لمستقبلين، وتثيراً بعض السياسات الاقتصادية والمالية  
النقديّة العلمة، والقيم والمفاهيم السائدة في الوسط المصري، فإن  
بوق ما بين البنوك أصبح ضرورة موضوعية لتنظيم معالحة  
شووهات قد تحدث في السوق النقدي، وقودي إلى تراكم مدخلات  
وداعم لدى بعض البنوك بنوك الفائض، لدرجة لا يمكنها من  
استثمارها بالطريقة الأمثل في الوقت الذي تظهر فيه الجانب الآخر  
بنوك العجز، في الودائع مع توفر امكانيات استثمارية لها بحكم  
لوقع أو التخصص، وتكون سوق ما بين البنوك الوسيلة الأفضل  
عذلة التوازن، ولتسخير الموارد في الأقنية المناسبة.  
سوق ما بين البنوك يتطلب كذلك وجود بنوك قليلة تتوافى  
ل الوصول إلى وضع شروط يومية، وخاصة فيما يتعلق بسعر الفائدة  
على معلمات القروض فيما بينها، وتكون مؤشرًا تأخذه البنوك  
لآخر يعين الاعتبار. ولعل سوق ما بين البنوك في لندن «الليبيون»  
يعتبر أشهر هذه الأسواق التي تشتمل أيضاً أسواق نيويورك  
باريس وطوكيو وجنيف.

وقف الورد

غدا، يعلن الورد اضرايه، فقد عبر يوم امس في حديث صحفي عن استيائه من تملدي التجار الذين يمتصون دمه ليعبئوه في قوارير بيعونها للنساء الكسولات والرجال المزابين.

وقال الورد: «لذا اطلع في الطبيعة اذن، اخرج من الطين وافتتح صدرى في الهواء لانقيه من اجل الجميع، لم افکر في القوارير ولا احبابا، انا للقلائل، تبادلني حبا بحب، للهواء يعانقني عشقا بعشق، فانا لا اطلع لكي املا جيوب التجار.

وعندما سأله صحفي حصيف، ملذا تنبهتم للامر الآن، وهو ليس جديدا فهم يفعلون ذلك منذ عهد بعيد؟».

قال الورد: «والتفاح؟ الم يكن يسقط منه الا زل! لماذا لم يقاوم الجاذبية الا بعد تبرق، هل نكرس الواقع اذا كان عسفيا، او نموت من اجل اعلادة الاسم الحقيقي للحياة؟! والذين ولدوا في فلسطين، وتربوا في فلسطين وارتقوت طفولتهم في فلسطين وزرعوا في فلسطين تبنينا وعيتنا وزيتنا وبرتقلا ولوزا وجواة وليعونا... وتزوجوا في فلسطين ورقصوا في فلسطين وانجعوا في فلسطين ومانوا في فلسطين.. وطعلنا تربين قبورهم في فلسطين.. هل يمكن لهؤلاء ان يحسوا بتوزن العالم وهم خارج فلسطين او مقهوريين داخلها؟ ومهما استمر الاحتلال الشيع فهل يمكن لفلسطين فلسطين، اتسمعون؟! ان تصبح شيئا آخر، هل نتعرف بالواقع لتتغير اسم فلسطين حتى لو زرعها الذئاب بالرصاص وأزرقتهم الخنازير بالطائرات؟! وحتى لو تناساها ر. دوبيره الثوري المستشل المترف حامل هموم العالم الثالث؟ حتى لو مجد سارتر الغائض بالفلسفة الدولة المصطنعة؟!»

قال صحفي حميـف: - «الورد يتدخل في السياسة ولا اظن هذا الحديث يعود عليكم بالفائدة نيلو ملسيـا في هذا الوقت..»  
قال الورد بيـنه وبين نفسه: - «لا جدوى...» وسـكت.

لكنه سيعـلن الاـضراب غدا، وقد يتضـامن معه البـنفسـجـحزـين،  
وسـوف تـرـوـقـ الفـكـرةـ لـلـيـمـونـ حـلـ المـزـاجـ كـثـيرـاـ لـانـهـ لاـ يـحـتـملـ صـورـةـ  
الـخـنـزـيرـ.

سيـصـرـبـ الـورـدـ غـداـ وـلاـ يـطـلـعـ، وـسـوفـ تـفـوحـ رـائـحةـ كـريـبةـ، كـريـبةـ  
جـداـ كـرـائـحةـ الـبـشـرـ، عـنـدـهاـ سـيـحـمـلـ التـجـلـ حـرـابـهـ عـلـىـ وـيـطـعـنـونـ  
الـأـرـضـ بـحـثـاـ عـنـ عـطـرـهـ، وـعـنـدـمـاـ تـصـمـدـ الـأـرـضـ وـلـاـ تـعـرـفـ سـيـاقـونـ إـلـىـ  
صـدـورـنـاـ يـقـتـلـونـنـاـ مـوـراـ أـخـرـىـ لـيـحـثـوـاـ عـنـهـ هـنـكـ، عـنـدـنـاـ سـيـسـيلـ دـمـ  
كـثـيرـ... وـسـتـفـرـ النـسـاءـ، اـذـ تـسـتـطـعـ الذـهـلـ اـلـحـفـ بـرـوـائـ.  
«الـعـطـرـ، فـيـ المـسـاءـ.

يوسف ابو العز



